**ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔ. ΕΤΟΥΣ 2020-2021**

**ΟΡΙΣΜΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΕΞΈΤΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΏΝ-ΤΡΙΩΝ**

**ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ**

**ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΕΝΕΡΓΩΝ ΕΞΑΜΗΝΩΝ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Κ.Μ.** | **ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ** | **ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ** | | **ΥΠΟΧΡ. ή ΕΠΙΛ.** | **ΕΞΑΜΗΝΟ** | **ΤΜΗΜΑ**  (στο οποίο διδάσκεται) |
| **ΘΕΩΡΙΑ** | **ΕΡΓΑΣΤ** |
| 201 | Λογιστική ΙΙ | ΦΤΟΥΛΗ | ΦΤΟΥΛΗ | Όλα Υ | 2 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 202 | Αρχές Οικονομικής Θεωρίας ΙΙ | ΜΕΝΕΓΑΚΗ |  | 2 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 203 | Αρχές Μάρκετινγκ & Διαφήμισης | ΚΑΡΠΕΤΑ |  | 2 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 204 | Ποσοτικές Μέθοδοι | ΜΕΝΕΓΑΚΗ |  | 2 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 205 | Ιστορία των πολιτισμών | ΓΙΑΛΙΤΑΚΗ |  | 2 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 206 | Κοινωνικές-Πολιτιστικές Διαστάσεις του Τουρισμού | ΝΤΟΥΡΜΑΣ |  | 2 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 401 | Αγγλική ορολογία | ΜΕΝΕΓΑΚΗ |  | 4 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 402 | Εφαρμογές ηλεκτρονικών πληροφοριών και επικοινωνιών στον Τουρισμό & τις Μεταφορές | ΦΤΟΥΛΗ | ΦΤΟΥΛΗ | 4 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 403 | Μουσικοί- ηχητικοί πολιτισμοί | ΓΙΑΛΙΤΑΚΗ |  | 4 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 404 | Χρηματαγορές-κεφαλαιαγορές και επιχειρηματικότητα | ΝΤΟΥΡΜΑΣ |  | 4 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 405 | Διαχείριση Εκδηλώσεων, Φεστιβάλ & Εκθέσεων | ΚΑΡΠΕΤΑ | ΚΑΡΠΕΤΑ | 4 | ΔΟΕΠΤΜ |
| 406 | Οικονομική του Τουρισμού & Ξενοδοχίας | ΜΕΝΕΓΑΚΗ |  | 4 | ΔΟΕΠΤΜ |